

記録フォーマット一覧

List of recording formats



Super35 16:9 センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーション フレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
FullHD	ProRes 422LT,422, 422HQ,4444,4444XQ	0.75-200fps (4444XQ 0.75-120fps)	1920 × 1080 pix	2880 × 1620 pix	23.76 × 13.37 mm	27.26 mm	1 : 1.78
2K		0.75-200fps (4444XQ 0.75-120fps)	2048 × 1152 pix	2868 × 1612 pix	23.65 × 13.31 mm	27.14 mm	1 : 1.78
3.2K		0.75-60fps (4444XQ 0.75-30fps)	3200 × 1800 pix	3200 × 1800 pix	26.40 × 14.85 mm	30.29 mm	1 : 1.78
4K UHD		0.75-60fps (4444XQ 0.75-30fps)	3840 × 2160 pix	3200 × 1800 pix	26.40 × 14.85 mm	30.29 mm	1 : 1.78
2.8K	ARRIRAW	0.75-48fps	2880 × 1620 pix	2880 × 1620 pix	23.76 × 13.37 mm	27.26 mm	1 : 1.78

Super35 4 : 3 & OpenGate センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーション フレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
2.8K	ProRes 422LT,422, 422HQ,4444,4444XQ	0.75-50fps	2880 × 2160 pix	2944 × 2160 pix	23.76 × 17.82 mm	29.70 mm	1 : 1.33
2.8K (OG3.4K) ※ 1	ARRIRAW	0.75-30fps	2880 × 2160 pix (3424 × 2202) ※ 1	3424 × 2202 pix	28.25 × 18.17 mm	33.59 mm	-
3.4K OG		0.75-30fps	3424 × 2202	3424 × 2202 pix	28.25 × 18.17 mm	33.59 mm	-

Super35 Anamorphic センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーション フレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
HD Ana	ProRes 422LT,422, 422HQ,4444,4444XQ	0.75-120fps	1920 × 1080 pix	1920 × 2160 pix	15.84 × 17.82 mm	23.84 mm	1 : 1.78
2K Ana		0.75-120fps	2048 × 858 pix	2560 × 2145 pix	21.12 × 17.70 mm	27.55 mm	1 : 2.39
HD Ana	ARRIRAW	0.75-30fps	1920 × 2160 pix (3424 × 2202) ※ 1	3424 × 2202 pix	28.25 × 18.17 mm	33.59 mm	-
2K Ana		0.75-30fps	2560 × 2202 pix (3424 × 2202) ※ 1	3424 × 2202 pix	28.25 × 18.17 mm	33.59 mm	-

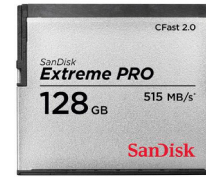
Super16 16 : 9 センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーション フレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
S16HD	ProRes 422LT,422, 422HQ,4444,4444XQ	0.75-200fps (4444XQ 0.75-120fps)	1920 × 1080 pix	1600 × 900 pix	13.20 × 7.43 mm	15.14 mm	1 : 1.78

※ 1 括弧内の数値は本来の収録サイズで、対応ソフトウェアで読み込んだ場合のみ表示可能。括弧外の数値はメタデータとして記録されています。

SanDisk CFast2.0 128GB 収録時間 概算

Approximate recording times



Super35 16:9 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	59.94	72	90	96	120	150	175	200
FullHD ProRes 422HQ	1h21min	1h5min	40min	32min	27min	21min	20min	16min	13min	11min	9min
FullHD ProRes 4444	54min	43min	27min	21min	18min	14min	13min	10min	8min	7min	6min
FullHD ProRes 4444XQ	36min	29min	18min	14min	12min	9min	9min	7min			
2K ProRes 422HQ	1h11min	57min	35min	28min	23min	19min	17min	14min	11min	9min	8min
2K ProRes 4444	47min	38min	23min	19min	15min	12min	11min	9min	7min	6min	6min
2K ProRes 4444XQ	31min	25min	15min	12min	10min	8min	7min	6min	-	-	-
3.2K ProRes 422HQ	29min	23min	14min	11min	-	-	-	-	-	-	-
3.2K ProRes 4444	19min	15min	9min	7min	-	-	-	-	-	-	-
3.2K ProRes 4444XQ	13min	10min	-	-	-	-	-	-	-	-	-
UltraHD ProRes 422HQ	20min	16min	10min	8min	-	-	-	-	-	-	-
UltraHD ProRes 4444	13min	10min	6min	6min	-	-	-	-	-	-	-
UltraHD ProRes 4444XQ	9min	7min	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8K ARRIRAW	12min	9min	6min	-	-	-	-	-	-	-	-

Super35 4 : 3 & OpenGate センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	59.94	72	90	96	120	150	175	200
2.8K ProRes 422HQ	26min	21min	13min	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8K ProRes 4444	17min	14min	8min	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8K ProRes 4444XQ	11min	9min	5min	-	-	-	-	-	-	-	-
2.8K(OG3.4K) ARRIRAW	7min	5min	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.4K OG	7min	5min	-	-	-	-	-	-	-	-	-

SanDisk CFast2.0 128GB 収録時間 概算

Approximate recording times



Super35 Anamorphic センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	59.94	72	90	96	120	150	175	200
HD Ana ProRes 422HQ	1h21min	1h5min	40min	32min	27min	21min	20min	16min	-	-	-
HD Ana ProRes 4444	54min	43min	27min	21min	18min	14min	13min	10min	-	-	-
HD Ana ProRes 4444XQ	36min	29min	18min	14min	12min	9min	9min	7min	-	-	-
2K Ana ProRes 422HQ	1h36min	1h17min	48min	38min	32min	25min	24min	19min	-	-	-
2K Ana ProRes 4444	1h4min	51min	32min	25min	21min	17min	16min	12min	-	-	-
2K Ana ProRes 4444XQ	42min	34min	21min	17min	14min	11min	10min	8min	-	-	-
HD Ana ARRIRAW	7min	5min	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2K Ana ARRIRAW	7min	5min	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Super16 16:9 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート								
	23.98	29.97	48	59.94	72	90	96	120	150	175	200
S16HD ProRes 422HQ	1h21min	1h5min	40min	32min	27min	21min	20min	16min	13min	11min	9min
S16HD ProRes 4444	54min	43min	27min	21min	18min	14min	13min	10min	8min	7min	6min
S16HD ProRes 4444XQ	36min	29min	18min	14min	12min	9min	9min	7min	-	-	-

※収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

※ 1 枚のメディアには最大 400 クリップまでしか収録できません。401 クリップからは収録に問題が発生しますのでメディアを交換して下さい。

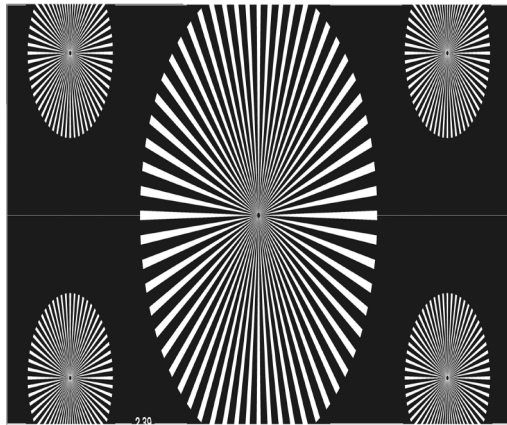
※収録中に ALEXA MINI の電源が落ちた場合は、必ず別のメディアに交換して収録を再開して下さい。該当メディアを継続使用すると収録済みのデータを破損する恐れがあります。

2K / HD Anamorphic ProRes 収録について About 2K & HD Anamorphic ProRes recording



2K Ana ProRes 収録時のセンサー解像度と収録解像度
アナモフィックレンズを使用して、シネマスコープサイズ (1 : 2.39) 収録を行うモード

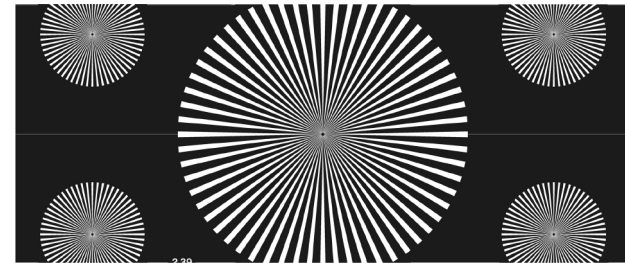
カメラセンサー



2560 x 2145pix

デスクイーズ
ダウンサンプリング
→

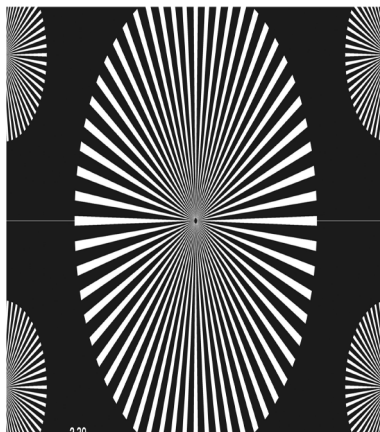
収録ファイル



2048 x 858pix

HD Ana ProRes 収録時のセンサー解像度と収録解像度
アナモフィックレンズを使用して、シネマスコープサイズ (1 : 1.78) 収録を行うモード

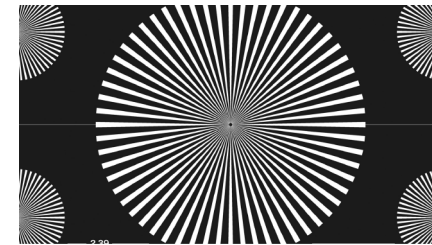
カメラセンサー



1920 x 2160pix

デスクイーズ
ダウンサンプリング
→

収録ファイル



1920 x 1080pix

センサーサイズ比較

Sensor size comparison

Super35 16 : 9 センサーモード & Super16 16 : 9 センサーモード

2.8K(OG3.4K) & 3.4K OpenGate ARRIRAW 28.25 x18.17mm



UltraHD ProRes / 3.2K ProRes 26.4 x14.85mm

2.8K ARRIRAW & Full HD ProRes 23.97 x13.36mm = ANSI Super 35 1.78 Trans(24 x13.5mm)

2K ProRes 23.66 x13.30mm

Super16 Full HD ProRes 13.20 x7.43mm

※ UHD/3.2K 収録時はセンサー使用範囲が Super35 よりも広がります。
事前にレンズのイメージサークル、周辺光量、解像度のチェックをお願い致します。

センサーサイズ比較

Sensor size comparison

Super35 4 : 3 & OpenGate センサーモード & Super35 Anamorphic センサーモード

2.8K(OG3.4K) & 3.4K OpenGate ARRIRAW 28.25 x18.17mm



※ OpenGate 収録時はセンサー使用範囲が Super35 よりも広がります。
事前にレンズのイメージサークル、周辺光量、解像度のチェックをお願い致します。

3.2K/UHD 収録時の周辺減光サンプル

Example of Lens vignetting



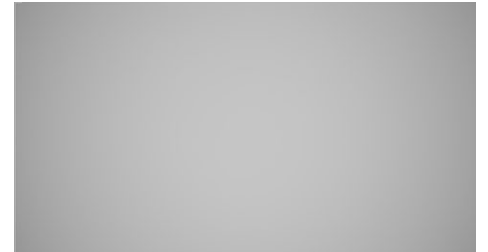
CarlZeiss MasterPrime 16mm : Iris T1.3 Focus ∞



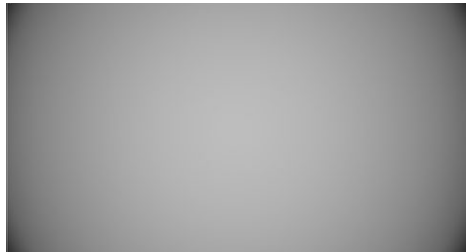
CarlZeiss MasterPrime 25mm : Iris T1.3 Focus ∞



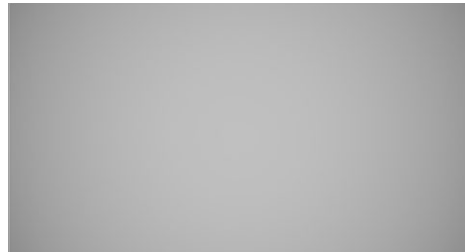
CarlZeiss UltraPrime 14mm : Iris T1.9 Focus ∞



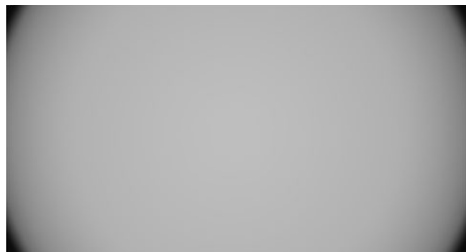
CarlZeiss UltraPrime 24mm : Iris T1.9 Focus ∞



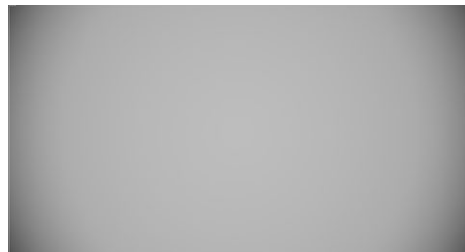
Cooke S4 14mm : Iris T2.0 Focus ∞



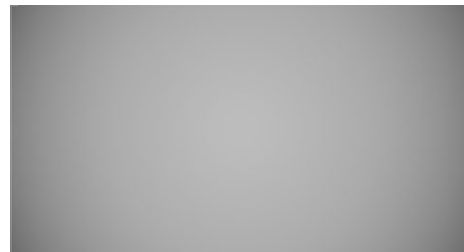
Cooke S4 27mm : Iris T2.0 Focus ∞



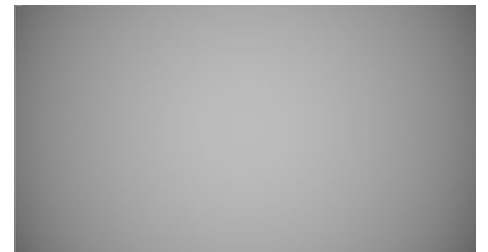
Angenieux Optimo17-80 : 17mm Iris T2.2 Focus ∞



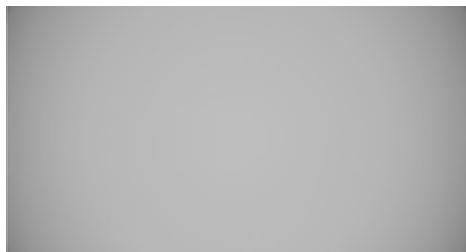
Angenieux Optimo17-80 : 25mm Iris T2.2 Focus ∞



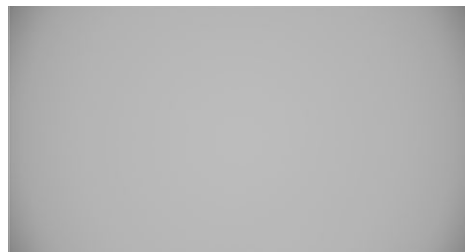
Angenieux Optimo17-80 : 50mm Iris T2.2 Focus ∞



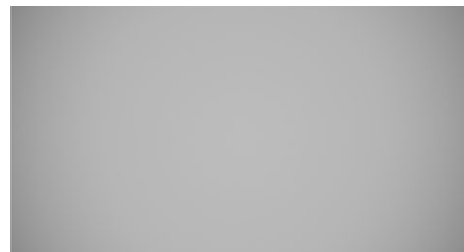
Angenieux Optimo17-80 : 80mm Iris T2.2 Focus ∞



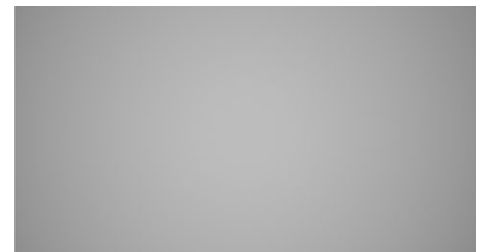
ARRI/FUJINON Alura 18-80 : 18mm Iris T2.6 Focus ∞



ARRI/FUJINON Alura 18-80 : 25mm Iris T2.6 Focus ∞



ARRI/FUJINON Alura 18-80 : 50mm Iris T2.6 Focus ∞



ARRI/FUJINON Alura 18-80 : 80mm Iris T2.6 Focus ∞

ボディ・レンズ・アクセサリの参考重量
Weight Guidelines



ボディ単体 (PL マウント仕様) : 2.3 kg



ボディ+アクセサリ : 5.7 kg
(うち EVF 0.8 kg)



ULTRA PRIME 32mmT1.9 : 1.1 kg



Summicron-C 35mmT2.0 : 1.4 kg



cforce mini motor : 0.2 kg



cforce plus motor : 0.4 kg



LMB-25 & 3filters : 1.1 kg



IDX CUE-D75 Battery : 0.61 kg