

記録フォーマット一覧

List of recording formats



LF 16:9 センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーション フレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
Full HD	ProRes422HQ ProRes4444 ProRes4444XQ	0.75-60fps	1920 x1080	3840 x2160	31.68 x17.82mm	36.35mm	16 : 9
2K			2048 x1152				
4K UHD			3840 x2160				
	ARRIRAW	0.75-90fps					

LF 2.39 : 1 センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーション フレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
Scope 4.5K	ProRes422HQ ProRes4444	0.75-100fps	4480 x1856 *1	4448 x1856	36.70 x15.31mm	39.76mm	2.39 : 1
	ProRes4444XQ	0.75-60fps					
	ARRIRAW	0.75-150fps	4448 x1856				

*1 データ上のファイルサイズは 4480x1856 ですが、実際の映像は 4448x1856 で収録されます。

LF OpenGate センサーモード

映像フォーマット	コーデック	バリエーション フレームレート	収録解像度	センサー解像度	センサーサイズ	イメージサークル	アスペクト比
OG 4.5K	ProRes422HQ ProRes4444	0.75-60fps	4480 x3096 *2	4448 x3096	36.70 x25.54mm	44.71mm	1.44 : 1
	ProRes4444XQ	0.75-40fps					
	ARRIRAW	0.75-90fps	4448 x3096				

*2 データ上のファイルサイズは 4480x3096 ですが、実際の映像は 4448x3096 で収録されます。

Codex SXR Capture Drive 1TB 収録時間 概算

Approximate recording times



LF 16:9 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート					
	23.98	29.97	48	59.94	72	90	100	150
FullHD ProRes 422HQ	5h 21min	4h 17min	2h 40min	2h 8min	-	-	-	-
FullHD ProRes 4444	3h 33min	2h 51min	1h 47min	1h 25min	-	-	-	-
FullHD ProRes 4444XQ	2h 22min	1h 53min	1h 11min	57min	-	-	-	-
2K ProRes 422HQ	4h 41min	3h 44min	2h 20min	1h 52min	-	-	-	-
2K ProRes 4444	3h 7min	2h 29min	1h 33min	1h 15min	-	-	-	-
2K ProRes 4444XQ	2h 4min	1h 39min	1h 2min	50min	-	-	-	-
UHD ProRes 422HQ	1h 19min	1h 3min	39min	31min	-	-	-	-
UHD ProRes 4444	52min	41min	26min	21min	-	-	-	-
UHD ProRes 4444XQ	34min	27min	17min	14min	-	-	-	-
UHD ARRIRAW	53min	42min	26min	21min	17min	14min	-	-

LF 2.39 : 1 センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート					
	23.98	29.97	48	59.94	72	90	100	150
Scope 4.5K ProRes 422HQ	1h 19min	1h 3min	40min	32min	26min	21min	19min	-
Scope 4.5K ProRes 4444	52min	42min	26min	21min	17min	14min	12min	-
Scope 4.5K ProRes 4444XQ	34min	27min	17min	14min	-	-	-	-
Scope 4.5K ARRIRAW	53min	43min	26min	21min	17min	14min	12min	8min

LF OpenGate センサーモード

記録フォーマット	ベースフレームレート		バリエーションフレームレート					
	23.98	29.97	40 ^{※2}	59.94	72	90	100	150
OG 4.5K ProRes 422HQ	47min	37min	24min	19min	-	-	-	-
OG 4.5K ProRes 4444	31min	24min	19min	12min	-	-	-	-
OG 4.5K ProRes 4444XQ	20min	16min	12min	-	-	-	-	-
OG 4.5K ARRIRAW	32min	25min	19min	12min	10min	8min	-	-

※1 収録時間はあくまでも目安です。実際の収録時間は撮影条件により増減します。

※2 LF OpenGate は最大 40fps です。

センサーサイズ比較

Sensor size comparison

ALEXA LF / ALEXA MINI LF : LF OpenGate Mode OG4.5K ARRIRAW & ProRes 36.70 x25.54mm

ALEXA LF / ALEXA MINI LF : 16:9 FrameLine from LF OpenGate Mode 36.70 x20.64mm

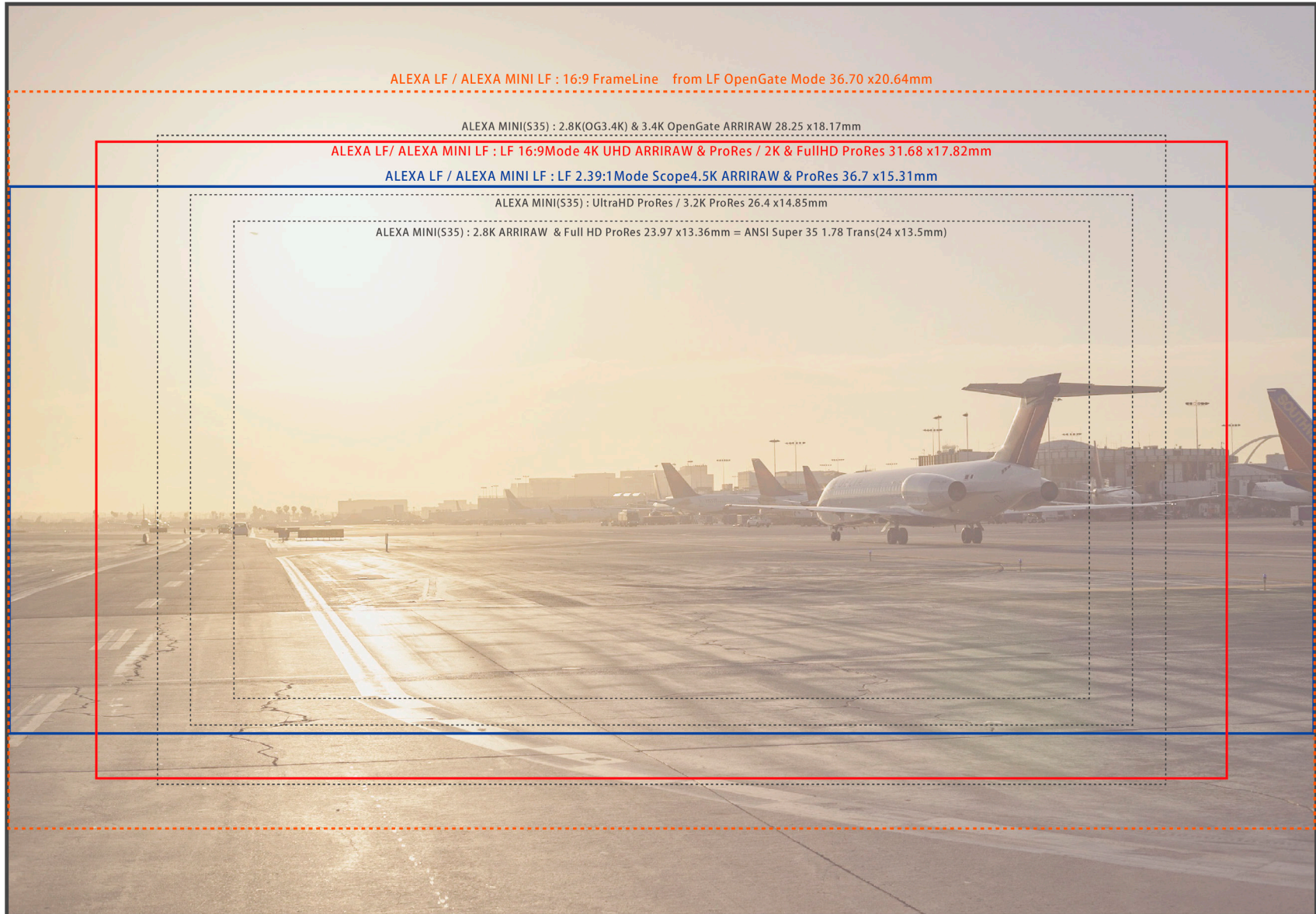
ALEXA MINI(S35) : 2.8K(OG3.4K) & 3.4K OpenGate ARRIRAW 28.25 x18.17mm

ALEXA LF/ ALEXA MINI LF : LF 16:9Mode 4K UHD ARRIRAW & ProRes / 2K & FullHD ProRes 31.68 x17.82mm

ALEXA LF / ALEXA MINI LF : LF 2.39:1Mode Scope4.5K ARRIRAW & ProRes 36.7 x15.31mm

ALEXA MINI(S35) : UltraHD ProRes / 3.2K ProRes 26.4 x14.85mm

ALEXA MINI(S35) : 2.8K ARRIRAW & Full HD ProRes 23.97 x13.36mm = ANSI Super 35 1.78 Trans(24 x13.5mm)



ファイルコンテナサイズと収録解像度の違いについて

Difference between file container size and recording resolution

ALEXA LF / ALEXA MINI LF では収録データ上のファイルサイズ（解像度）と実際の収録解像度が異なります。

再生環境次第で、周囲にブラックビデオが表示される場合と、メタデータを読み込んで周囲のブラックを自動で切り落として再生される場合があります。
(メタデータには実際の収録解像度の数値が記録されています)

LF 2.39 : 1 センサーモード

ファイルコンテナサイズ 4480 x1856pix



収録解像度 4448 x1856pix

※左右 16pix ずつ、計 32pix のブラックビデオのデータが含まれます。

LF OpenGate センサーモード

ファイルコンテナサイズ 4480 x3096pix



収録解像度 4448 x3096pix

※左右 16pix ずつ、計 32pix のブラックビデオのデータが含まれます。

必要に応じて、ポストプロダクションへの事前確認をお願い致します。